ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

Тарих факультеті

Археология, этнология және музеология кафедрасы

**«Қазіргі замандағы әлемдік өнер» пәні бойынша қорытынды емтихан жүргізу бағдарламасы және әдістемелік ұсыныстары**

«6В02206 – **Музей ісі және ескерткіштерді қорғау»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Алматы 2022 ж.

|  |  |
| --- | --- |
| **Құрастырушы:** | Мейрманова Г.А.«Археология, этнология және музеология» кафедрасының доценті |
|  | (дайындалған - А.Ж.Т., лауазымы, дәрежесі және атағы) |

**«Қазіргі замандағы әлемдік өнер»** пәні бойынша қорытынды емтихан жүргізу бағдарламасы және әдістемелік ұсыныстары кафедра мәжілісінде қаралып, ұсынылды «\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_ ж., хаттама №\_\_\_\_

**КІРІСПЕ**

Универ – стандарт – жазбаша (офлайн) платформасында емтихан кестесі бойынша білім алушы жазбаша емтихан тапсырады. Емтихан билеттері алдын- ала шығарылып, емтихан күні таратылады. Бір билет үш сұрақтан тұрады, білім алушы сұрақтарға жауап жазу арқылы тапсырады. Үш сұраққа қорытынды жоғарғы балл – 100 балл. Емтихан тексеретін оқытушы жауап жазылған парақтарға балл қойып, қойылған балдарды UNIVER жүйесіне қойып шығады.

Қорытынды емтихан 15 аптада алған білімнің нәтижесі ретінде жазбаша түрде жүргізіледі. Төмендегі тақырыптар бойынша тапсырмалар беріледі:

1 Бирма өнеріне сипаттама

2.Тайланд өнерінің ерекшелігі

3.ХІХ ғғ Вьетнам мен Лаос өнері

4.Дж.Вазаридің өмірбаяны мен шығармашылығы

5.ХХ ғғ. Испан өнерінің көрнекті өкілдері

6. ХІХ ғасырдағы театр өнері

7.Жапон өнері

8.Қазақстаннан табылған «Алтын адамдарға» сипаттама

9.Қазіргі замандағы ислам өнері

10.Хлудов шығармашылығы

11.ХІХ ғасырдағы Француз өнері (класицизм, романтизм, реализм)

12.Ә.Қастеев шығармалары

13.Б.Р.Виппердің «өнер зерттеу тарихына кіріспе» еңбегі

14..Қазіргі замандағы қазақтың бейнелеу өнері

15.Театр өнерінің шығу тарихы

**Емтихан тапсыру кезінде студенттер қабілетті болуы тиіс:**

1) Заманауи өнер бағыттарын сипаттай алады;

2) Қазіргі замандағы өнер бағыттарының ерекшеліктерін саралай алады;

3) Қазіргі замандағы өнердің даму тарихын жіктеп, түсіндіре алады;

4) Заманауи өнер стильдерінің даму тарихын саралай алады;

5) Қазіргі заманғы өнер туындыларының стильдерін салыстырмалы бағалай алады.

**әдебиеттер тізімі**

1.Тейлор Б. Искусство сегодня. Актуальное искусство. 1970-2005. – М., 2006.

2.Фар-Беккер Г. Искусство модерна, 2004.

3. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. – М., 2008.

4. Акопян К.З. 20 век в контексте искусства. – М., 2005.

5. Герман М. Импрессионисты. Судьбы, искусство, время. – М., 2004.

6. Родькин П. Футуризм и современное визуальное искусство. – М., 2006.

7. Мировое искусство. Прерафаэлизм. – Спб, 2006.

8. Сарабьянов Д. История русского искусства: конец 19-начало 20 вв. – М., 2001.